



**Instytut Literatury i Nowych Mediów, Uniwersytet Szczeciński  
Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu**

**PROGRAM OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ  
KLASYK MIMO WOLI. W 150. ROCZNICĘ URODZIN TADEUSZA ŻELEŃSKIEGO-BOYA  
18-19 stycznia 2024 (czwartek–piątek)**

**18 stycznia (czwartek)**

**9.00–9.15 otwarcie konferencji**

**Wokół autobiografizmu i biografizmu, cz. I**

**9.15–10.00**

Jan Gondowicz, „*Brewiant*”. *Boy autoportrecista*

dr Eliza Kącka (UW), *Boy satyr*

prof. dr hab. Włodzimierz Próchnicki (UJ), *Zosia*

*i Fuś – portret podwójny*

**10.00–10.30 dyskusja**

**Wokół autobiografizmu i biografizmu, cz. II**

**10.30–11.30**

prof. dr hab. Elżbieta Hurnik, *Wczorajszy świat*

*Tadeusza Boya-Żeleńskiego („Znaszli ten kraj?”)*

*i Stefana Zweiga („Świat wczorajszy”)*

prof. dr hab. Anna Nasiłowska (IBL PAN), *Model*

*biografistyki Boya na przykładzie „Marysieńki*

*Sobieskiej”*

prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (UW),

*Historia Polski według Tadeusza Żeleńskiego*

*(Boya)*

dr hab. Barbara Czarnecka (UWB), *Boy i Proust*

**11.30–12.00 dyskusja**

**12.00–12.45 przerwa**

**Wokół języka i sztuki przekładu**

**12.45–14.00**

prof. dr hab. Marta Skwara (US), *Boy tłumacz*

dr hab. Marzena Chrobak prof. UJ, *Francuska*

*powieść XVIII wieku w przekładzie Tadeusza Boya-*

*Żeleńskiego*

dr hab. Michał Bajer (US), *Przekład dzieł*  
*wszystkich i fantazmat pełni: tłumacz jako*  
*„primadonna assoluta”*

prof. dr hab. Piotr Michałowski (US), *Interpretacja*  
*jednego „Słówka”*

lic. Joanna Miętka (US), *Odsiecz Wiednia „albo*  
*żarty”. Kilka uwag o sowim zwierciadle Tadeusza*  
*Boya-Żeleńskiego*

**14.00–14.45 dyskusja**

**14.45–15.30 przerwa**

**Wokół instytucji i miejsc**

**15.30–16.45**

prof. dr hab. Aleksander Wójtowicz (UMCS), *Boy*  
*wydawca*

prof. dr hab. Dobrochna Ratajczakowa (UAM),  
*Recenzje teatralne Boya – o sztuce konwersacji*

prof. dr hab. Tomasz Sobieraj (UAM), *Tadeusz*  
*Żeleński-Boy a strategię krytyki teatralnej*  
*Dwudziestolecia*

prof. dr hab. Agata Zawiszewska-Semeniuk (US),  
*Boy w Polskiej Akademii Literatury*

dr hab. Katarzyna Sadkowska, prof. UW, *O Boyu*  
*we Lwowie raz jeszcze*

**16.45–17.30 dyskusja**

**19 stycznia (piątek)**

**9.00 rozpoczęcie obrad**

**Boy w oczach innych**

**9.00–10.00**

dr Dominika Niedźwiedź (UJ), *Tłumacz deprawator. Wizerunek Boya w prasie narodowo-katolickiej i prawicowej w latach 1929–1934*

mgr Katarzyna Rogoźnicka (US), *Obraz Boya w „Kobiecie Współczesnej” (1927–1934)*

prof. dr hab. Maria Kłańska (UJ), *Boy we współczesnych retro kryminalach*

dr hab. Sylwia Panek (UAM), *Witkacy o Boyu*

**10.00–10.30 dyskusja**

**10.30–11.00 przerwa**

**Dialogi i paralele**

**11.00–11.45**

prof. dr hab. Cezary Zalewski (UJ), *Boya, Choromańskiego, Iwaszkiewicza „ofensywa przeciw zazdrości”. Kontynuacje, uzupełnienia czy polemiki?*

dr Katarzyna Deja (UJ), *Boy i modernizm zaangażowany*

mgr Kamil Kaczmarek (UJ), *Parezjasta w „Beniaminku”?*

**11.45–12.15 dyskusja**

**12.15–13.00 przerwa**

**Dialogi i kontynuacje**

**13.00–14.00**

prof. dr hab. Maciej Urbanowski (UJ), *Nie tylko „życie ułatwione”. Boy – Skiwski*

dr Joanna Szewczyk (UJ), *Głos Boya w dyskusji o sprawie Rity Gorgonowej*

dr Dezydery Barłowski (UJ), *Tadeusz Boy-Żeleński jako mecenas „ludowej” sztuki emancypacji*

dr hab. Błażej Warkocki, prof. UAM, *Linia ideowa Boy i Żmichowska (oraz ciągi dalsze)*

**14.00–14.30 dyskusja**

**14.30–15.00 podsumowanie i zamknięcie konferencji**



**PATRONAT HONOROWY REKTORA UNIwersYTETU  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU**



**PATRONAT HONOROWY  
REKTORA UNIwersYTETU  
SZCZECIŃSKIEGO**

Konferencja odbędzie się na platformie MS Team. W celu uzyskania linku do obrad prosimy o kontakt z organizatorkami: [agata.zawiszewska-semeniuk@usz.edu.pl](mailto:agata.zawiszewska-semeniuk@usz.edu.pl) ; [sylwia.panek@amu.edu.pl](mailto:sylwia.panek@amu.edu.pl)